

新竹高中 一百零八學年度第一學期一、二年級音樂基礎訓練科C組教學計畫

一、教學目標	藉由聽寫能力分級，根據學生弱項加強訓練，期許提升聽辨音高與視唱音準。						
二、評量方式	紙筆測驗，編寫指定類型，視唱與彈奏、拍節奏						
三、成績計算	聽寫分級考 10%、期中考 20%、期末考 20%，視唱考試 20%，平時成績 30%						
四、對學生的期望	能按照基礎訓練，正確寫出非調性音高與熟悉特殊七和弦、和聲進行。						
五、教學進度							
每週節數	二	編定教師	王怡萍	使用書籍	自編、網站資料	年級	一、二年級
						組別	音樂班
週次	日期起訖	教學內容			作業	備註	
一	8/26-8/30	準備週				8/30開學日	
二	9/2-9/6	暑假作業考試停課				9/2暑假作業考試	
三	9/9-9/13	9/9 聽寫分組考試				9/9第八節輔導課開始上課 9/13中秋節放假一日	
四	9/16-9/20	三和弦分辨				9/16~9/17高三模擬考	
五	9/23-9/27	七和絃定義與整體聽辨					
六	9/30-10/5	大七和絃與名曲			蒐集相關曲目	10/5補行上班上課(補10/11調整放假)	
七	10/7-10/11	小七和絃與名曲			蒐集相關曲目	10/10國慶日放假一日 10/11調整放假一日	
八	10/14-10/18	停課				10/14~10/15第一次期中考試	
九	10/21-10/25	半減七和絃與名曲			蒐集相關曲目		
十	10/28-11/1	和聲進行的功能 Perfect cadence			教學網站練習	10/31~11/1高三模擬考	
十一	11/4-11/8	Imperfect cadence, Plagal cadence			教學網站練習		
十二	11/11-11/15	11/11聽寫期中考					
十三	11/18-11/22	Interrupted cadence			教學網站練習		
十四	11/25-11/29	副屬和絃定義 V/V				11/27~11/29第二次期中考試	
十五	12/2-12/6	副屬和絃 V7/V, V/II				12/7校慶暨陸上運動會	
十六	12/9-12/13	副屬和絃 V7/IV					
十七	12/16-12/20	拿波里和絃定義				12/17~12/18高三模擬考	
十八	12/23-12/27	拿波里和絃名曲			蒐集相關曲目		
十九	12/30-1/4	1/4聽寫期末考				1/1元旦放假1日 1/2~1/3高三期末考 1/4補行1/20課程 高一二第八節輔導課上課至1/3為止	
廿	1/6-1/10	1/6視唱期末考					
廿一	1/13-1/17	檢討聽寫視唱考試				1/13~1/14高一二期末考試 1/16休業式	

平時分數：平時小考取最高的八次登記

平時分數扣 5 分：未帶指定之書籍、筆記，違規(吃東西、未穿制服、玩手機等電子產品)

加 5 分：協助教導同學、協助教室管理