

新竹高中 一百零八學年度第一學期一年級室內樂教學計畫

一、教學目標		藉由合作學習，累積鋼琴與木管室內樂曲目，培養傾聽與溝通的能力					
二、評量方式		上課實作、期中考、期末考、音樂會演出。					
三、成績計算		期中考 20%、音樂會 30%、期末考 20%、平時分數 30%					
四、對學生的期望		能分析樂譜段落並討論練習時間與進度，詮釋室內樂曲與建立舞台基礎					
五、教學進度							
每週節數	三	編定教師	王怡萍	使用書籍	樂譜、網站 影音資料	年級	一
						組別	音樂班
週次	日期起訖	教學內容			作業	備註	
一	8/26-8/30	準備週				8/30開學日	
二	9/2-9/6	分組練習與選曲				9/2暑假作業考試	
三	9/9-9/13	雙鋼琴一 Darius Milhaud: Scaramouche			分析樂曲	9/9第八節輔導課開始上課 9/13中秋節放假一日	
四	9/16-9/20	雙鋼琴二			段落一	9/16~9/17高三模擬考	
五	9/23-9/27	Tchaikovsky : The Nutcracker Suite,			熟練		
六	9/30-10/5	Op 71a			段落二	10/5補行上班上課	
七	10/7-10/11	四手聯彈 Gabriel Fauré: Dolly Op.56 for Piano 4 Hands			熟練	10/10國慶日放假一日 10/11調整放假一日	
八	10/14-10/18	停課				10/14~10/15 第一次期中考試	
九	10/21-10/25	鋼琴五重奏			聲部處理		
十	10/28-11/1	Rimsky-Korsakov: Piano Quintet Op.			音響調整	10/31~11/1高三模擬考	
十一	11/4-11/8	Posth. In B Flat Major			加快速度		
十二	11/11-11/15	背譜演奏			小考		
十三	11/18-11/22	11/20 第一次期中考					
十四	11/25-11/29	詮釋與默契培養				11/27~11/29 第二次期中考試	
十五	12/2-12/6	小組觀摩演出			小考	12/7校慶暨陸上運動會	
十六	12/9-12/13	12/13音樂會演出暨第二次期中考					
十七	12/16-12/20	新的樂章或組曲中的新曲			分析樂曲	12/17~12/18高三模擬考	
十八	12/23-12/27				段落一	高三第八節輔導課上課至 12/27為止	
十九	12/30-1/4	錄音、錄影修正			小考	1/1元旦放假1日 1/4補行1/20課程	
廿	1/6-1/10	1/8 期末考					
廿一	1/13-1/17	檢討並選下學期曲目				1/13~1/14高一二期末考試 1/16休業式	

平時分數：平時小考平均

平時分數扣 5 分：未帶指定之樂譜、樂器，違規(吃東西、未穿制服、玩手機等電子產品)

加 5 分：協助教導同學、協助教室管理